

Weigold & Böhm Projekte

20.10.2023 – 23.10.2023

Further dates upon request

Tal & Groethuysen (Klavierduo) – Niklas Liepe (Violine) – Raphaëla Gromes (Violoncello)

Symphonisches Programm

Program

Symphonisches Programm I

Mendelssohn – Sinfonie Nr. 1 c – Moll Op. 11 (Vl.-Vc.-Pno 4 hd.; Fassung des Komponisten)

Schubert – Sinfonie Nr. 7 h-Moll „Unvollendete“ D. 759 (Vl.-Vc.-Pno 4 hd.)

Beethoven – Sinfonie Nr. 5 c-Moll Op. 67 (Vl.-Vc.-Pno 4 hd.)

Symphonisches Programm II

F.Mendelssohn – Hebriden-Ouvertüre op.26 (arr. C.Burchard)

W.A.Mozart – Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550 (arr. C.Burchard)

L.v.Beethoven – Symphonie Nr. 5 c-Moll op.67 (arr. C.Burchard)

Symphonisches Programm III

F.Mendelssohn – Symphonie Nr.1 c-Moll op.11 (arr. F. Mendelssohn)

ODER

F.Schubert – Symphonie Nr.7 h-Moll D 759 (arr. C. Burchard))

F.Schubert – Symphonie Nr.8 C-Dur D 944 (arr. Fr. Hermann)

Symphonisches Programm IV

R.Schumann – Symphonie Nr.2 C-Dur op.61(arr. C. Burchard)

J.Brahms – Symphonie Nr.4 e-Moll op.98 (arr. St. Wahl)

Contact

Verena Brecht

verena@weigold-boehm.de

+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Yaara Tal (Klavier)

1923 – Das Jahr des Rundfunks als musikalischer Wendepunkt aus der (A-)Tonalität in das
Serielle

Program

Delius – Three Preludes

Achron – Chalom und Birkat shalom op. 56

Bloch – Nirvana

J.M. Hauer – Klavierstücke op. 25, mit Überschriften nach Worten v. Friedrich Hölderlin

Schönberg – 5 Klavierstücke op. 23: Walzer

Eisler – Zweite Sonate in Form von Variationen op. 6

Heautontimorumenos (Fritz Heinrich Klein) – Die Maschine op. 1 (Klavier zu 4 Händen)

Mompou – Dialogues

Tansman - 4 Danses miniatures (Gavotte - Menuet - Mazurka - Petite Marche)
Jaques-Dalcroze - 3 Entrées Dansantes

Contact

Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Tal & Groethuysen (Klavierduo)

Hommage à Bruckner - Zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner (2 Klaviere)

Program

Bruckner - Sinfonie Nr. 7 (Fassung für zwei Klaviere von Hermann Behn)
weitere Werke von T. Ysaye, Debussy (s. "Avec Esprit" Programm)

Contact

Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Tal & Groethuysen (Klavierduo)

About Mozart (Kl 4 Hd.)

Program

W.A. Mozart - Fantasie (Orgelstück für eine Uhr) für Klavier zu vier Händen f-Moll KV 608
Czerny - Fantasie zu vier Händen f-Moll op. 226
Schubert - Fantasie (für Klavier zu vier Händen) f-Moll D 940
W. Giesecking - Spiel um ein Kinderlied (1948)
W.A. Mozart - Sonate für Klavier zu vier Händen F-Dur KV 497

Contact

Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Tal & Groethuysen (Klavierduo)

Avec esprit (2 Kl.) - VÖ SONY Frühjahr 2023

Program

Saint-Saëns - Variationen und Fuge über ein Thema von L.v. Beethoven op. 36
Th. Gouvy - Sonate d-Moll op. 66
Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune (Fassung für zwei Klaviere)
Debussy - La mer (Fassung für zwei Klaviere von André Caplet)

Contact

Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Yaara Tal (Klavier) (wahlweise mit Alain Claude Sulzer
Lesung)

Nach Bach oder Fügsame Fugen

Program

*Präludien von J.S. Bach in Kombination mit Fugen von Schumann, Chopin, Louis Ferdinand von Preußen,
Lyonel Feininger, Hummel, Alkan, Arensky. Dazwischen Texte von Alain Claude Sulzer*

J.S. Bach – Aus dem WK 2. Band Prélude g – Moll BWV 885
Louis Ferdinand Prince de Pruße (1772 – 1806) – Fugue à quatre voix Op 7 g-Moll
J.S. Bach – Aus dem WK 2. Band Prélude c – Moll BWV 871
Wilhelm Friedemann Bach (1710 – 1784) – Fuge F.32 c-Moll
J.S. Bach – Aus dem WK 2. Band Prélude fis – Moll BWV 883
Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1837) – Aus Tre Fughe Op 7 Nr.3. Fis-Moll
J.S. Bach – Aus dem WK 1. Band Prélude e – Moll BWV 855
Ch. V. Alkan (1813 – 1888) – Jean qui pleure e-Moll
J.S. Bach – Aus dem WK 1. Band Prélude e – Moll BWV 855
J.S. Bach – Aus dem WK 2. Band Prélude d – Moll BWV 875
Robert Schumann (1810 – 1856) – Aus 4 Fugen op 72 Nr 1. d-Moll
Frederic Chopin (1810 – 1849). Fuga B.144 a-Moll 1840/41/42
Napoleon Alkan (1826 – 1906) – Etude Fuguée sur deux motifs du Prophète de Meyerbeer g-Moll
(mit einer Einleitung)
J.S. Bach – Aus dem WK 1. Band Prélude d – Moll BWV 851
Anton Arensky (1861 – 1910) – Fughetta. d-Moll
J.S. Bach – Aus dem WK 1. Band Prélude es – Moll BWV 853
Lyonel Feininger (1871 – 1956) – Fuge es-Moll
Paralipomenon:
J.S. Bach – Sarabande aus der 6. Englischen Suite in d-Moll BWV 811
Reinhard Febel – Tempus fugit (Yaara Tal gewidmet) in d-Moll 2020

Contact

Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Tal & Groethuysen (Klavierduo)

Goldberg

Program

J.S. Bach – Goldberg-Variationen (Version für zwei Klaviere von Josef Rheinberger (1883), revidiert
von Max Reger)

Contact

Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Tal & Groethuysen (Klavierduo)

Bach-Studien

Program

Reinhard Febel - 18 Studies on Bach's The Art of Fugue

Contact

Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204
