

Weigold & Böhm Projekte

23.09.2024 – 27.09.2024

Anima Eterna Brugge (64 Musiker) – Pablo Heras-Casado
(Leitung) – Christiane Karg (Sopran)

Bruckner!

Program

Wagner – Eine Faust-Ouvertüre d-moll, WWV 59

Wagner – Wesendonck-Lieder

PAUSE

Bruckner – Symphonie Nr. 3 d-Moll

Contact

Tobias Weigold-Wimmer
tobias@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

21.10.2024 – 07.11.2024

Anima Eterna Brugge (64 Musiker) – Pablo Heras-Casado
(Leitung) – Sarah Connolly (Sopran)

Bruckner!

Program

Mahler [nbsp]– Rückert-Lieder

Bruckner – Symphonie Nr. 3 d-Moll

Contact

Tobias Weigold-Wimmer
tobias@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

01.11.2024 – 10.11.2024

Anima Eterna Brugge (64 Musiker) – Pablo Heras-Casado
(Leitung)

Bruckner!

Program

Bruckner – Sinfonie Nr. 4

Contact

Tobias Weigold-Wimmer
tobias@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

19.01.2025 – 22.01.2025

Anima Eterna Brugge (48 Musiker) – Vox Luminis (16 Sänger)
– Jos van Immerseel (Leitung) – Joseph Moog (Klavier) –
Yeree Suh (Sopran) – Thomas Bauer (Bariton)

Requiem von Fauré & Totentanz von Liszt

Program

Liszt – Les Préludes, S.97 (Symphonic Poème N°3) – 1854

Liszt – Totentanz, Paraphrase über "Dies Irae"

PAUSE

Fauré – Requiem op.48 (ver.1893)

Contact

Tobias Weigold-Wimmer
tobias@weigold-boehm.de
+49 8193 23 61 200

11.06.2026 – 05.07.2026

Further dates upon request

Anima Eterna Brugge (33 Musiker) – Richard Egarr

Licht & Schatten

Program

W.A. Mozart:

Sinfonie Nr. 40 in g-Moll K.550 (1788) – 35'

Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur KV 622 (1791) – 25'

Contact

Tobias Weigold-Wimmer
tobias@weigold-boehm.de
+49 8193 23 61 200
