Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Weigold & Böhm Projekte

04.02.2025 – 09.02.2025

Concerto Köln (47 Musiker) - Harry Ogg (Leitung) - Olga Pashchenko (Fortepiano)

Mendelssohn & Clara Schumann

Program

F. Mendelssohn - Hebriden Ouvertüre
C. Schumann - Konzertsatz in f-Moll für Klavier und Orchester
R. Schumann - Klavierquintett in Es-Dur op. 47, 3. Satz Andante Cantabile
Soloklavierwerk N.N.
C. Schumann - aus den 3 Romanzen für Violine und Klavier Nr. 1 Andante Molto
F. Chopin - Klavierkonzert in e-Moll op. 11, 3. Satz Rondo (vivace)
~
F. Mendelssohn - Sinfonie Nr. 4 in A-Dur "Italienisch"

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

22.03.2025 – 08.04.2025

The Wagner Cycles – Dresdner Festspielorchester & Concerto Köln – Kent Nagano (Leitung) - Solisten tbc

Ein Projekt der Dresdner Musikfestspiele

Program

Wagner - Siegfried

Contact
Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

25.07.2025 – 29.08.2025

The Wagner Cycles – Dresdner Festspielorchester & Concerto Köln – Kent Nagano (Leitung) - Solisten tbc

Ein Projekt der Dresdner Musikfestspiele

Program

Wagner - Siegfried

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Contact
Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

28.09.2025 – 05.10.2025

Concerto Köln - Rheinische Kantorei - Edzard Burchards (Leitung)

Händel & Scarlatti - zum 300. Gedenkjahr von Alessandro Scarlatti

Program

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) - Dixit Dominus HWV 232 g-Moll
~
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725) - Messa di Santa Cecilia

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

10.11.2025 – 02.12.2025
Further dates upon request

Concerto Köln (16 - 18 Musiker)

We celebrate 2025: Das Scarlatti Vermächtnis - zum 300. Gedenkjahr von Alessandro Scarlatti

Program

Alessandro Scarlatti (1660–1725) prägte die Musikgeschichte Italiens und Europas maßgeblich und gilt als einer der bedeutendsten Komponisten seiner Zeit. Dieses Programm webt ein musikalisches Beziehungsgeflecht zwischen dem Jubilar Alessandro Scarlatti und seinen Nachfolgern Avison, Geminiani und Händel und macht hörbar, welche Einflüsse Scarlattis sich in der Concerto-grosso-Tradition wiederfinden lassen. Auch die geheimnisvolle Komponistin Mrs. Philarmonica, die in London anonym veröffentlichte, fügt sich in dieses faszinierende Netzwerk ein.

Alessandro Scarlatti (1660-1725) - Concerto grosso Nr 6 a Moll für Flöte, Streicher und b.c. aus den 12 Sinfonie di concerto grosso
Georg Friedrich Händel (1685-1759) - Concerto grosso in F-Dur op. 6 Nr 2
Johann Adolf Hasse (1699 – 1783) - Sinfonia g-Moll op. 5 Nr. 6
Mrs Philharmonica (* unsicher: 17. Jahrhundert; † unsicher: 18. Jahrhundert) - Sonata Sesta G-Dur arr. als Concerto Grosso
Alessandro Scarlatti (1660-1725) - Minuet, aus Sonata a quattro Nr. 4 d-Moll aus Sonate à Quattro per due Violini, Violetta, e Violoncello
Dieses Minuet wird zitiert im letzten Satz von:
Charles Avison (1709-1770) - Concerto Nr. 5 aus 12 concerti grossi d-Moll nach Domenico Scarlatti
PAUSE

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Alessandro Scarlatti (1660-1725) - Concerto grosso Nr 8 G-Dur für Flöte, Streicher und b.c. aus den 12 Sinfonie di concerto grosso
Mrs Philharmonica (* unsicher: 17. Jahrhundert; † unsicher: 18. Jahrhundert) - Sonata Terza G-Moll arr. als Concerto Grosso
Domenico Scarlatti (1685-1757, Sohn von Alessandro) - Presto aus Cembalosonate K 29 wird verarbeitet in:
Charles Avison (1709-1770) - Concerto grosso Nr. 6 D-Dur
Francesco Geminiani (1687-1762) - Concerto XII Follia d-Moll aus den Concerti grossi nach Corellis op. 5

84 Minuten reine Spielzeit

Optional mit Konzerteinführung vorab, in der die Bezüge zwischen den Werken erläutert werden.

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

05.12.2025 – 21.12.2025
Further dates upon request

Concerto Köln (19 Musiker)

Fest & flockig

Program

Zur Weihnachtszeit spielen wir pastorale und festliche Musik aus Italien, Deutschland, England und Frankreich. Vom berühmten Weihnachtskonzert von Corelli über ein weihnachtliches Concerto grosso von Alessandro Scarlatti, dessen Gedenkjahr 2025 gefeiert wird, bis hin zu Mrs Philharmonica, einer geheimnisvollen Komponistin im London des 18. Jahrhunderts – alles lädt ein zu einem stimmungsvollen Weihnachtsfest.

Programm:
Georg Muffat - Sonata III A-Dur, Aus „Armonico Tributo" (8')
Pietro Alessandro Gaspare Scarlatti - Concerto grosso a-Moll für 2 Blockflöten und Streicher (7')
- # We celebrate 2025: A. Scarlatti
Marc-Antoine Charpentier - Aus „Noels pour les instruments, H534": Les bourgeois de Chatres, Joseph est bien marié, Or nous dites Marie, Où s'en vont ces gais bergers? (7')
Georg Friedrich Händel - Nr. 13 Pifa, Aus „Der Messias" (3')
Antonio Lucio Vivaldi - Der Winter, Aus „Die vier Jahreszeiten" (11')
Pause
Mrs Philharmonica - Concerto Grosso nach Sonata Senta G-Dur (8')
Giovanni Mossi - Violinkonzert D Moll (9')
Johann Christoph Pez - Pastorale, Aria/ Presto, Passacaglia, Aus „Concerto Pastorale" F-Dur (10')
Arcangelo Corelli - Concerto grosso g-Moll „Fatto per la notte die Natale" (14')

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

23.01.2026 – 09.02.2026
Further dates upon request

Concerto Köln (22 Musiker)

Ladies First!? - Baroque Edition: …und es gab sie doch! Barocke Meisterinnen

Program

Bach, Händel, Vivaldi - das sind die "Großen" des Barock, die man heute kennt. Frauen waren zu dieser Zeit in erster Linie für Küche und Kinder zuständig. Martin Luther (1483-1546) beschrieb es so: "Die größte Ehre, die das Weib hat, ist allzumal, dass die Männer durch sie geboren werden". Ein paar wenige Frauen haben sich aber den gesellschaftlichen Konventionen und Zwängen entzogen und einen Weg gefunden, ihre Leidenschaft zu leben. Und diesen mutigen und außergewöhnlichen Frauen widmen wir dieses Programm.

Mademoiselle Duval (1718 - 1775) - Suite aus Les Génies ou les caractères de l'amour (1736)
Antonio Martinelli (1702 - 1782) - Concerto for violin in E major : "dedicato all S.ra Chiara"
Mrs Philharmonica (* unsicher: 17. Jahrhundert; † unsicher: 18. Jahrhundert) - Sonata Quarta h-Moll arr. als Concerto Grosso
Maria Grimani (1680 – c.1720) - Sinfonia zu Pallade e Marte
Antonio Vivaldi (1678-1741) - Violin Concerto per Anna Maria in D Minor, RV 248
PAUSE
Elizabeth-Claude Jacquet de la Guerre (1665 - 1729) - Suite aus Cephale et Procris
Mrs Philarmonica (* unsicher: 17. Jahrhundert; † unsicher: 18. Jahrhundert) - Sonata Terza g-Moll arr. als als Concerto Grosso
Camilla de Rossi (1670–1710) - Suite aus Il sacrifizio de Abraham
Antonio Vivaldi (1678-1741) - Concerto for violin in B flat major, RV 372 : "Per la S.ra Chiara"

96 Minuten plus Pause

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

23.01.2026 – 09.02.2026
Further dates upon request

Concerto Köln (27 Musiker)

Ladies First!? - Classic Edition: Meister und Meisterin

Program

Haydn, Mozart, Beethoven - das sind die "Großen" der Klassik, die man heute kennt. Frauen waren zu dieser Zeit in erster Linie für Küche und Kinder zuständig. Folgende Passage aus Karl Heinrich Heydenreichs Buch "Der Privaterzieher in Familien, wie er seyn soll" (1801) zeigt, das dies bis in die Pädagogik reichte: "so halte ich es für Pflicht des Erziehers, das aufstrebende Genie des Mädchens zurückzudrücken, und auf alle Weise zu verhindern, daß es selbst die Größe seiner Anlagen nicht bemerke". Ein paar wenige Frauen haben sich aber den gesellschaftlichen Konventionen und Zwängen entzogen und einen Weg gefunden, ihre Leidenschaft zu leben. Und diesen mutigen und außergewöhnlichen Frauen und ihren außergewöhnlichen Lehrern widmen wir dieses Programm.

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Maria Antonia Walpurgis Symphorosa von Bayern (1724 in München; † 1780 in Dresden, Meisterschülerin von Hasse) - Ouvertüre zu Talestri
Ernst Wilhelm Wolf (1735 - 1792, Lehrer von Anna Amalia von Sachsen-Weimar) - Sinfonie
Anna Amalia von Sachsen-Weimar (1739-1807, Meisterschülerin von Wolf) - Ouvertüre zu Erwin und Elmire; Entr'acte with violin solo aus Erwin und Elmire
Johann Adolf Hasse (1699 – 1783, Lehrer von Maria Antonia Walpurgis von Bayern, und Marianna von Martines; musikalischer Unterstützer seiner Frau Faustina Bordoni, einer der berühmtesten Sängerinnen ihrer Zeit) - Sinfonia g-Moll op. 5 Nr. 6
PAUSE
Marianna von Martines (1744 in Wien - 1812 ebenda, Meisterschülerin von Haydn und Hasse) - Sinfonie C-Dur
Maddalena Laura Lombardini Sirmen (1745–1818, Meisterschülerin von Giuseppe Tartini) - Violinkonzert mit Kadenz von Tartini
Joseph Haydn (1732-1809, Lehrer von Marianna von Martines) - Sinfonie Nr 45 "Abschiedssinfonie" fis-Moll

Dauer: 88 min plus Pause

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

23.01.2026 – 09.02.2026
Further dates upon request

Concerto Köln (48 Musiker)

Ladies First!? - Romantic Edition: Die Welt wird Traum

Program

nach dem Zitat von Novalis: " Die Welt wird Traum, der Traum wird Welt, Und was man geglaubt, es sei geschehn, Kann man von weitem erst kommen sehn."

Brahms, Schumann, Mendelssohn - das sind die "Großen" der Romantik, die man heute kennt. Frauen waren zu dieser Zeit in erster Linie für Küche und Kinder zuständig. Oscar Wilde (1854-1900) schrieb: „Die Frau ist kein Genie, sie ist dekorativer Art. Sie hat nie etwas zu sagen, aber sie sagt es so hübsch." Und doch zeigt sich in der Romantik eine langsame Änderung der Frauenrolle - so auch in der Musik: Ein paar Frauen haben sich den gesellschaftlichen Konventionen und Zwängen entzogen und einen Weg gefunden, ihre Leidenschaft zu leben. Und diesen mutigen und außergewöhnlichen Frauen widmen wir dieses Programm.

Louise Farrenc (1804-1875) - Ouvertüre Nr.2 Es-Dur op.24 (1834)
Louise Farrenc (1804-1875) - Sinfonie Nr 3 in g-Moll
Amanda Röntgen-Maier (1853-1894) - Violin Concerto in D-minor (1876)
Pause
Hensel, Fanny, geb. Mendelssohn (1805–1847) - Ouverture C-Dur
Emilie Mayer (1812-1883) - Sinfonie f-Moll (1862)

Dauer 100 min plus Pause

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

06.02.2026 – 22.02.2026
Further dates upon request

Concerto Köln

Love is in the air

Program

Liebe – poetisch, leidenschaftlich, melancholisch, ekstatisch und einfach unberechenbar – inspiriert seit jeher Künstler und Komponisten. In der barocken Klangwelt wird das Thema in all seinen Facetten widergespiegelt: von romantischen Träumen bis hin zu ekstatischen Delirien und sehnsüchtiger Verzweiflung.

Georg Philipp Telemann – Don Quichotte Suite
Henry Purcell – Suite aus Dido and Aeneas
Johann Sebastian Bach – Konzert für Oboe d'Amore
~ Pause ~
Georg Friedrich Händel – Ouvertüre zu Delirio amoroso
Georg Muffat – Delirium amoris
Antonio Vivaldi – L'amoroso Violinkonzert
Francesco Geminiani – La Follia

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

13.06.2026 – 28.06.2026
Further dates upon request

Concerto Köln (27 Musiker) - Max Volbers (Cembalo & Leitung) - Marie Sophie Pollak (Sopran)

Ungleiche Rivalen

Program

J.S. Bach – Sinfonia D-Dur zu einer unbekannten Kirchenkantate, BWV 1045
J.S. Bach - Arie "Süsser Trost, mein Jesus kömmt", aus: Süsser Trost, mein Jesus kömmt, BWV 151
J.A. Scheibe - Sinfonia zu „Den døende Jesus“, SchW B2:302
J.A. Scheibe - Concerto G-Dur für Oboe d'amore, SchW A1:010
J.A. Scheibe - Edle Unschuld, gib die Gründe, aus: Wer sich rühmen will, SchW B2:204
J.S. Bach - Concerto per Flauto C-Dur (Pasticcio)
J.A. Scheibe - “Willkommen, Heiland”, aus: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, SchW B2:301
J.A. Scheibe - Sinfonia D-Dur, aus: Der Tempel des Ruhmes, SchW B2:439
J.A. Scheibe - „Sehr geschwinde gleich dem Winde“, aus: In Festo Michaelis: Concerto, Cantate, SchW B2:205
J.S. Bach - Sinfonia zu "Himmelskönig, sei willkommen", BWV 182

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

J.S. Bach - „Jauchzet Gott in allen Landen", aus: Jauchzet Gott in allen Landen, BWV 51, Fassung von W.F. Bach

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

15.06.2026 – 22.06.2026

The Wagner Cycles - Dresdner Festspielorchester & Concerto Köln, Dirigent: Kent Nagano - Solisten tbc

Ein Projekt der Dresdner Musikfestspiele

Program

Wagner - Die Götterdämmerung

Contact
Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

24.07.2026 – 23.08.2026

The Wagner Cycles - Dresdner Festspielorchester & Concerto Köln, Dirigent: Kent Nagano - Solisten tbc

Ein Projekt der Dresdner Musikfestspiele

Program

Wagner - Die Götterdämmerung

Contact
Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

20.09.2026 – 03.10.2026
Further dates upon request

Concerto Köln - Rheinische Kantorei - Edzard Burchards (Leitung)

Mozart & Hoffmann - zum 250. Geburtstag von E.T.A. Hoffmann

Program

W. A. Mozart (1756 - 1791) - Davide penitente
E.T.A Hoffmann (1776 - 1822) - Miserere b-moll

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

04.12.2026 – 20.12.2026

Concerto Köln (19 Musiker)

Fest & flockig

Program

Zur Weihnachtszeit spielen wir pastorale und festliche Musik aus Italien, Deutschland, England und Frankreich. Vom berühmten Weihnachtskonzert von Corelli über ein weihnachtliches Concerto grosso von Alessandro Scarlatti, dessen Gedenkjahr 2025 gefeiert wird, bis hin zu Mrs Philharmonica, einer geheimnisvollen Komponistin im London des 18. Jahrhunderts – alles lädt ein zu einem stimmungsvollen Weihnachtsfest.

Programm:
Georg Muffat - Sonata III A-Dur, Aus „Armonico Tributo" (8')
Pietro Alessandro Gaspare Scarlatti - Concerto grosso a-Moll für 2 Blockflöten und Streicher (7')
- # We celebrate 2025: A. Scarlatti
Marc-Antoine Charpentier - Aus „Noels pour les instruments, H534": Les bourgeois de Chatres, Joseph est bien marié, Or nous dites Marie, Où s'en vont ces gais bergers? (7')
Georg Friedrich Händel - Nr. 13 Pifa, Aus „Der Messias" (3')
Antonio Lucio Vivaldi - Der Winter, Aus „Die vier Jahreszeiten" (11')
Pause
Mrs Philharmonica - Concerto Grosso nach Sonata Senta G-Dur (8')
Giovanni Mossi - Violinkonzert D Moll (9')
Johann Christoph Pez - Pastorale, Aria/ Presto, Passacaglia, Aus „Concerto Pastorale" F-Dur (10')
Arcangelo Corelli - Concerto grosso g-Moll „Fatto per la notte die Natale" (14')

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

09.01.2027 – 17.01.2027
Further dates upon request

Concerto Köln (18 Musiker) – Julia Lezhneva (Sopran)

Stürme und Sterne

Program

Johann Gottlieb Graun - Sinfonie für Streicher und B.c. B-Dur Mennicke 83 Henzel A.XII:27
Nicola Antonio Porpora -"In caelo stelle clare fulgescant" (Motette)
Antonio Vivaldi - Concerto - für Streicher und B.c. c-Moll RV 120
Georg Friedrich Händel - "Parto, si, ma non poi" aus Flavio E-Dur HWV 16
Georg Friedrich Händel - "Brilla nell´alma" Arie der Rossane aus "Alessandro" HWV 21
~ Pause ~
Antonio Vivaldi - Sinfonia in C-Dur RV 725

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Antonio Vivaldi - ´´Zeffiretti, che sussurrate´´ Arie der Ippolita aus "Ercole sul Termodonte" G-Dur RV 749.21 (aus Foà 28)
Georg Friedrich Händel - "Un pensiero nemico di pace" aus "Il Trionfo el Tempo e del disiganno" HWV 46a
Antonio Vivaldi: Concerto für Blockflöte und Orchester F-Dur RV 433
Carl Heinrich Graun -"Senza di te mio bene" A-Dur Arie der Volumina aus der Oper Coriolano GraunWV B:I:24
Antonio Vivaldi - „Agitata da due venti", Arie aus der Oper Griselda B-Dur RV 718

Contact
Tobias Weigold-Wimmer
tobias@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

05.02.2027 – 14.02.2027
Further dates upon request

Concerto Köln (44 Musiker) - Shunske Sato (Violine) - Shuann Chai (Klavier)

We celebrate 2027: Das Duell - Beethoven gegen Woelfl - zum 200. Gedenkjahr von Ludwig van Beethoven

Program

Wien am Ende des 18. Jahrhunderts war ein Schmelztiegel der Musik. Hier lebten die größten Musiker der Zeit, tauschten Ideen aus und prägten das, was wir heute als "Klassik" kennen. Einer von ihnen war Joseph Woelfl, ein enger Freund der Mozart-Familie und späterer Rivale von Ludwig van Beethoven. Woelfl, ein physisch beeindruckender Klaviervirtuose mit riesigen Händen, trat 1798 in einem legendären Klavierduell gegen Beethoven an. In unserem neuen Programm treten die "Amici Rivali" erneut gegeneinander an und lassen den historischen Wettstreit musikalisch wieder aufleben.
Auch unsere beiden Solisten, das Ehepaar Shunske Sato und Shuann Chai, treten in einem ähnlichen Wettstreit gegeneinander an und lassen das historische Duell in der heutigen Zeit wiederaufleben.

J. Woelfl - Ouvertüre zu "La Bataille de Salamine" in c-Moll
L.v. Beethoven - Romanze für Violine und Orchester F-Dur
J. Woelfl - 3. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 6 in D-Dur op. 49: "Le Coucou" : Allegro molto
L.v. Beethoven - Klavierfassung des Violinkonzerts Op. 61a, 1. Satz
Pause
J. Woelfl - Sinfonie g-Moll
L.v. Beethoven - Violinkonzert Op. 61, 2. und 3. Satz (G-dur, D-dur)

Auf Anfrage auch als Programmvariante mit einem oder ohne Solist möglich.

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (13 Musiker) – Max Volbers (Blockflöte)

Grand Tour - Das alte Europa

Program

Telemann – „Klingende Geographie“ Potpourri aus den Suiten TWV 55:
Ouverture, Europa–Entrée
J. S. Bach - Concerto per Flauto C-Dur (Pasticcio)
Allegro – Siciliano. Adagio – Allegro
Telemann – „Klingende Geographie“ Potpourri aus den Suiten TWV 55:
Niedersachsen - Air.Doucement
Westfalen – Mercure
Ober-und Niederrhein – Les cornes de Visbade
Die spanischen Niederlande – Carillon
Die vereinigten Niederlande – Les Flots. Moderé
England, Schottland und Irland – Gigue
Schottland – Hornpipe
Sammartini – Concerto per Flauto F-Dur
Allegro–[Siciliano] – Allegro assai
Telemann - „Klingende Geographie “Potpourri aus den Suiten TWV 55:
Frankreich–Menuet I [&] II
Provence – Rigaudon
Spanien – Sarabande
Portugal – Les Portugais anciens et modernes. Grave - Viste
Afrika – Mourky
Mancini - Concerto (“Sonata”) per Flauto c-moll ODER Pergolesi - Concerto per Violino B-Dur
Telemann - „Klingende Geographie “Potpourri aus den Suiten TWV 55:
Türkei – Les Turcs
Ungarn – Marche
Österreich – Rondeau
Mittelitalien – La Badinerie italienne. Viste
Welschland – Air. l’Italien. Vivement
Vivaldi – Concerto per Flauto G-Dur RV 312R
Allegro molto – Larghetto – Allegro

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (18 Musiker) – Evgeny Sviridov (Leitung & Violine)

Böhmen und Italien

Program

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Vivaldi - Concerto ripieno für Streicher und b.c. C-Dur RV 114
Frantisek Ignác Tuma - Sonata IV a-Moll
Franz Benda - Concerto für Violine und Orchester B-Dur LeeB 2.18
Dall´ Abaco - Concerto a più Istrumenti Nr. 6 D-Dur op. 5
Franz Benda - Sinfonia à 4 LeeB 1.7 G-Dur (Sammlung Engelhardt 280)
Vivaldi - Concerto für Streicher und b.c. d-Moll RV 128
Albinoni - Sonata III Nr. 5 A-Dur op. 2
Vivaldi - Concerto für Violine, Streicher und B.c D-Dur RV 208 ´´Grosso Mogul´´

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (14 Musiker)

Venezia

Program

Vivaldi - Concerto ripieno C-Cur „di Parigi“ RV 114
Vivaldi - Concerto per Violoncello e Fagotto e-Moll RV 409
Albinoni - Sinfonia c-Moll op. 2 Nr. 7
Händel - Concerto Grosso op. 6 Nr. 2 F-Dur
Vivaldi - Sinfonia aus„L'Olimpiade“ RV 725 C-Dur
Galuppi - Concerto a quattro für Streicher und basso continuo Nr. 1 g-Moll
Vivaldi - Concerto (ripieno) für Streicher und basso continuo RV 158 A-Dur
Vivaldi - Concerto für Violine, Streicher und b.c. D-Dur RV 208 „Grosso Mogul“

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln

Großе Klassikprogramme

Program

Programme mit oder ohne Dirigent:
Solo Violine wahlweise: Evgeny Sviridov, Mayumi Hirasaki, Shunske Sato
Ggf. Dirigent: Kent Nagano

Programm 1 (30 Musiker)
Haydn - Sinfonie Nr. 52 c-Moll
Mozart - Violinkonzert
Schubert - 5. Sinfonie

Programm 2 (36 Musiker)
Mendelssohn - Die Hebriden

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Mozart - Violinkonzert
Mendelssohn - 4. Sinfonie („Italienische“)

Programm 3 (31 Musiker)
CPE Bach - Orchester-Sinfonie D-Dur Wq 183/1
Mozart - Violinkonzert
Schubert - 5. Sinfonie

Programm 4 (36 Musiker)
Schubert - Ouvertüre "Im italienischen Stil"
Mozart - Violinkonzert
Mendelssohn - 4. Sinfonie („Italienische“)

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln

Kleine Klassikprogramme

Program

Programme ohne Dirigent:

Programm 1 (19 Musiker, Tobias Koch - Fortepiano tbc)
Mozart - Divertimento für Streicher KV 136 D-Dur
Mozart - Rondo für Klavier und Orchester A-Dur KV 386 (Wien 1782)
Haydn - Sinfonie Nr. 52 c-Moll (28’)
J. Chr. Bach - Sinfonie g-Moll
Mozart - Konzert für Klavier und Orchester z.B.: KV 271 Es-Dur „Jeunehomme“ (31’)

Programm 2 (18 Musiker, Evgeny Sviridov - Violine/Konzertmeister)
Mozart - Kassation Nr. 1 KV 63 G-Dur
A. F. Titz - Konzert für Violine und Orchester Es-Dur
Mozart - Divertimento für Streicher KV 136 D-Dur
Mozart - Konzert für Violine und Orchester KV 219 A-Dur

Programm 3 (22 Musiker, Pierre Génisson - Klarinette)
Mozart - Divertimento für Streicher KV 138 F-Dur
Mozart - Arrangements aus „Così fan tutte“ für Klarinette und Orchester (arr. B. Fontaine): Una donna a quindici anni, Suave sia il vento, Come scoglio
Mozart - Sinfonie Nr. 27 KV 199 G-Dur
Mozart - Konzert für Klarinette und Orchester KV 622 A-Dur

Programm 4 (19 Musiker, Mari Kodama - Fortepiano, ggf. mit Kent Nagano - Dirigent)
Mozart - Sinfonie Nr. 29 KV 201 A-Dur
Haydn - Konzert für Klavier und Orchester
Haydn - Sinfonie Nr. 52 c-Moll
Haydn - Konzert für Klavier und Orchester

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (22 Musiker) – Pierre Génisson (Klarinette)

Mozart 1791

Program

Mozart - Divertimento für Streicher KV 138 F-Dur Mozart - Arrangements aus „Così fan tutte“ für Klarinette und Orchester (arr. B. Fontaine): Una donna a quindici anni, Suave sia il vento, Come scoglio
Mozart - Sinfonie Nr. 27 KV 199 G-Dur
Mozart - Konzert für Klarinette und Orchester KV 622 A-Dur

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (17 Musiker)

Bach und Italien

Program

Programm 1 (17 Musiker)
Locatelli - Concerto Grosso op. 1 Nr. 12 g-moll
J.S. Bach - 5. Brandenburgisches Konzert BWV 1050 D-Dur
Vivaldi - Konzert für Violoncello, Streicher und B.c. Nr. 23 RV 407 d-moll
F. Durante - Concerto Nr. 8 A-Dur „La Pazzia“
J.S. Bach - 4. Brandenburgisches Konzert BWV 1049 G-Dur
Sammartini - Sinfonie A-Dur

Programm 2 (17 Musiker)
Dall’Abaco - Concerto à più Istrumenti op. 5,6 D-Dur
Locatelli - Concerto grosso op. 1 Nr. 12 g-Moll
J. S. Bach - Sinfonia e-Moll zu „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4
J. S. Bach - Konzert a-Moll für Violine, Streicher und basso continuo BWV 1041
Sammartini - Sinfonie A-Dur
Vivaldi - Concerto für Streicher und basso continuo c-Moll RV 120
J. S. Bach - Sinfonia C-Dur zu „Der Herr denket an uns“ BWV 196
J. S. Bach - Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (27 Musiker)

Brandenburgische Konzerte

Program

Johann Sebastian Bach:
BBK Nr. 1 F-Dur BWV 1046
BBK Nr. 3 G-Dur BWV 1048
BBK Nr. 4 G-Dur BWV 1049
BBK Nr. 5 D-Dur BWV 1050
BBK Nr. 6 B-Dur BWV 1051
BBK Nr. 2 F-Dur BWV 1047

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (22 Musiker) - Mayumi Hirasaki (Leitung & Violine) - Clara Blessing (Oboe)

Bach & Pisendel - Eine musikalische Freundschaft

Program

Pisendel [&] Kollegen

Vivaldi - Concerto ripieno in C-Dur RV 114
J.G. Pisendel - Concerto in Es-Dur für Violine, Streicher und B.c. (Jung I, 3)
J.G. Pisendel - Sonata c-Moll für 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c. (Jung III.2.b)
Telemann - Concerto
Torelli - Concerto F-Dur op. 6 Nr. 8 aus: Concerti musicali
Vivaldi - Concerto d-Moll aus "L'Estro armonico" op. 3, Nr. 11 RV 565
J.S. Bach - Konzert c-Moll für Violine, Oboe, Streicher und B.c. BWV 1060
J.G. Pisendel - Imitation des Caractères de la Dance für 2 Oboen, 2 Flöten, Streicher und B.c.

Bach [&] Pisendel

Vivaldi - Concerto ripieno in C-Dur RV 114
J.G. Pisendel - Concerto in Es-Dur für Violine, Streicher und B.c. (Jung I, 3)
J.G. Pisendel - Sonata c-Moll für 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c. (Jung III.2.b)
Bach - Suite C-Dur, BWV 1066
J.S. Bach - Konzert c-Moll für Violine, Oboe, Streicher und B.c. BWV 1060R
Bach - Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050
J.G. Pisendel - Imitation des Caractères de la Dance für 2 Oboen, 2 Flöten, Streicher und B.c.

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln - Shunske Sato (Leitung & Violine)

Vier Jahreszeiten

Program

Vivaldi - Vier Jahreszeiten
plus weitere Werke

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (15 Musiker) – Max Volbers (Blockflöte) - Shunske Sato (Violine)

Grand Tour - Das alte Europa

Program

Telemann – „Klingende Geographie“ Potpourri aus den Suiten TWV 55:
Ouverture, Europa–Entrée
J. S. Bach - Violinkonzert d-moll BWV 1052R
Telemann – „Klingende Geographie“ Potpourri aus den Suiten TWV 55:
Niedersachsen Air.Doucement
Westfalen–Mercure
Ober-und Niederrhein–Les cornes de Visbade
Die spanischen Niederlande–Carillon
Die vereinigten Niederlande–LesFlots.Moderé
England, Schottland und Irland–Gigue
Schottland–Hornpipe
Sammartini – Concerto per Flauto F-Dur
Allegro–[Siciliano] – Allegro assai
Telemann - „Klingende Geographie “Potpourri aus den Suiten TWV55
Frankreich–Menuet I [&] II
Spanien–Sarabande
Afrika – Mourky
Türkei – Les Turcs
Ungarn – Marche
Österreich – Rondeau
Mittelitalien – La Badinerie italienne. Viste
Welschland – Air. l’Italien. Vivement
Vivaldi – Concerto per Flauto G-Dur RV 312R
Allegro molto – Larghetto – Allegro
Vivaldi – Concerto per Flauto e Violino a-moll RV522
Aus: L’estro armonico, op.3 Nr.8
Allegro – Larghetto e spirituoso – Allegro

Weigold & Böhm | International Artists & Tours GmbH
Thünefeldstrasse 5 | D-82299 Türkenfeld
Tel +49 81 93 23 61 20-0 | Fax +49 81 93 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de | www.weigold-boehm.de

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln - Shunske Sato (Leitung & Violine)

Belle Epoque / Serenaden für Salon und Konzertsaal

Program

Elgar - Serenade for Strings op. 20
Liszt - „Angelus - Prière aux Anges gardiens“ für Streicher
Liszt - „Am Grabe Richard Wagners“ für Streicher und Harfe ad lib.
Wagner - „In das Album der Fürstin Metternich“ Romanze WWV 94
Debussy - „Danse sacrée et danse profane“ für Harfe und Streicher
Tschaikowsky Serenade für Streicher C-Dur op. 48

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204

Standard Repertoire - Dates upon request

Concerto Köln (14 Musiker) – Clara Blessing (Leitung & Oboe)

Oboe all'Italiana - Wettstreit der Brüder

Program

Sammartini - Sinfonia in G (J-C39)
Vivaldi – Concerto ripieno d-Moll RV 128
Sammartini – Concerto für Oboe, Streicher und b.c. Es-Dur
Albinoni – Sinfonia c-Moll op. 2 Nr.7
Sammartini – Sinfonia Nr. 2 c-Moll
Vivaldi – Concerto C-Dur für Oboe, Streicher und b.c. RV 450
Sammartini – Concerto grosso e-Moll op. 11,5
Sammartini – Sinfonia in A

Contact
Verena Brecht
verena@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 204