

Weigold & Böhm Projekte

30.09.2024 – 10.10.2024

Further dates upon request

Raphaela Gromes (Violoncello) – Julian Riem (Klavier)

Femmes I & II & Deutsche Romantik

Program

“Femmes 1”

Amy Beach – Five pieces for Cello and Piano

Ethel Smyth – Cellosonate

- Pause -

Nadja Boulanger – Trois pieces for cello and piano

Lili Boulanger – Nocturne

Cecile Chaminade – Nuit etoilee

Henriette Bosmans – Nuit calme

Laura Netzel – Hungarian Dance

Rebecca Clarke – Epilogue

Grazyna Bacewicz – Mazovian Dance

“Femmes 2”

Clara Schumann – 3 Romanzen

Pauline Viardot – Garcia – Bohemienne, Romanze und Tarantelle

Luise Adolpha Le Beau – Cellosonate

- Pause -

Emilie Mayer – Sonate in A – Dur

Elisabeth Kuyper – Ballade

Nadja Boulanger – Trois pièces

“Deutsche Romantik”

Clara Schumann – 3 Romanzen op. 22

Luise Adolpha Le Beau – Cellosonate D-Dur op. 17

Robert Schumann – Fantasiestücke

Richard Strauss – Cellosonate op. 6 in F-Dur, Urfassung

Oder

Johannes Brahms – Cellosonate Nr. 2 in F-Dur

Contact

Yvonne Weigold

yvonne@weigold-boehm.de

+49 81 93 23 61 200

04.11.2024 – 22.11.2024

National State Symphony Orchestra of the Ukraine – Raphaela Gromes (Violoncello) – Volodymyr Sirenko (Leitung)

Program

Dvorak – Cellokonzert
Dvorak – Sinfonie 7 oder 9
Oder Mendelssohn – Sinfonie Nr. 3 „Schottische“
Oder Lyatoschinsky – Sinfonie

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

01.11.2025 – 30.11.2025

Further dates upon request

Raphaela Gromes (Violoncello) – Julian Riem (Klavier)

Femmes

Program

Femmes

Helene Liebmann (1795–1869) – Sonate für Klavier und Violoncello in B-Dur Op. 11 (18')

Elisabeth Kuyper (1877–1953) – Ballade Op. 11 (10')

Florentine Mulsant (*1962) – Sonate Nr. 2 (2018) Op. 82 (11')

Pause

Luise Adolphe Le Beau (1850–1927) – Romanze, Mazurka et Barcarolle aus 5 Stücke Op. 24 (11')

Henriette Bosmans (1895–1952) – Sonate für Violoncello und Klavier in a-Moll (1919) (24')

Nadia Boulanger (1887–1979) – Trois Pieces für Violoncello und Klavier (9')

Femmes[nbsp] (GEMA-freie Alternative)

Maria Szymanowska (1789–1831) – Sérénade pour le pianoforte avec le accompagnement de violoncelle (6')

Helene Liebmann (1795–1869) – Sonate für Klavier und Violoncello in B-Dur Op. 11 (18')

Luise Adolphe Le Beau (1850–1927) – Sonate in D-Dur Op. 17 (17')

Pause

Henriette Bosmans (1895–1952) – Sonate für Violoncello und Klavier in a-Moll (1919) (24')

Amy Beach (1867–1944) – aus Op. 15 Mazurka und Dreaming (6')

Pauline Viardot Garcia (1821–1910) – Bohémienne, Romance et Tarantelle aus 6 Morceaux VVV 3003 (9')

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

06.12.2025 – 10.12.2025

Raphaela Gromes (Violoncello) – Goldmund Quartett

Program

Franz Schubert – Streichquintett C-Dur D 956

N.N.

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

13.12.2025 – 21.12.2025

Raphaela Gromes (Violoncello) – Julian Riem (Klavier) –
Signum Saxophon Quarett

"Christmas" – In cooperation with AMC Artists Management Company

Program

J.S.Bach (1685–1750): Sonata for Violin Solo No.1 in g minor, BWV 1001 (14')

For violoncello, saxophone quartet and piano

Ludwig van Beethoven (1770–1827): 12 Variations for Violoncello and Piano from Haendel's "Judas Maccabaeus", WoO. 45 (12')

For violoncello, saxophone quartet and piano

Piotr Ilyich. Tchaikovsky (1840–1893): Nutknacker

–No. II, March,

–No. III, Waltz of the Flowers Op.71a (14')

For violoncello, saxophone quartet and piano

----- Intermission -----

Frederic Chopin (1810–1849): Polonaise in A Major Op.40/1 (6')

For violoncello, saxophone quartet and piano

Florence Price (1887–1953): Song for Snow (2:30')

For violoncello, saxophone quartet and piano

Viet Cuong (1990): Beggar's lace from "Prized Possessions" (6')

For saxophone quartet

S.Prokofiev (1891–1953): Troika from "Lieutenant Kije" (2:30')

For violoncello, saxophone quartet and piano

Norah Jones (1979): White Christmas (3')

For violoncello, saxophone quartet and piano

Christina Aguilera (1980): Have yourself a Merry little Christmas (3:30')

For violoncello, saxophone quartet and piano

Michael Bublé (1975):

–It's beginning to look a lot like Christmas (4')

–All I want for Christmas is you (3')

For violoncello, saxophone quartet and piano

Arrangements by Julian Riem

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

17.01.2026 – 23.01.2026

Further dates upon request

Raphaela Gromes (Violoncello) – Eldbjorg Hemsing
(Voline) – Alexei Volodin (Klavier)

Klaviertrio

Program

Clara Schumann – Trio für Klavier, Violine und Violoncello g-Moll op. 17
Lera Auerbach – Klaviertrio Nr. 1
PAUSE
Felix Mendelssohn-Bartholdy – Klaviertrio Nr. 1 d-moll

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

Standard Repertoire - Dates upon request

Raphaela Gromes (Violoncello) – Julian Riem (Klavier) –
Signum Saxophon Quartett

Limitless – Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz

Program

Anatoli Ljadow – Baba Jaga op. 56
Nadja Boulanger – Trois pièces für Violoncello und Klavier (1914)
Claude Debussy – La Cathédrale
Friedrich Gulda – Cellokonzert
Leonard Bernstein – Symphonic Dances from West Side
George Gershwin – Rhapsody in blue

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

Standard Repertoire - Dates upon request

Raphaela Gromes (Violoncello) – Daniel Dodds (Voline) –
Julian Riem (Klavier)

“Imagination”

Program

Robert Schumann - Märchenerzählungen op. 132 (arr. Julian Riem für Violine, Violoncello und Klavier)
Margarete Schweikert - Märchenstunde und Elfenliedchen (für Violoncello und Klavier)
Fanny Hensel - Zauberkreis (für Violoncello und Klavier)
Szymanowski - Mythen op. 30 (für Violine und Klavier)
Mendelssohn-Bartholdy - "Scherzo" aus 'Ein Sommernachtstraum' op. 61 Nr. 1 (arr. für Violine, Violoncello und Klavier von Julian Riem)
Ravel - Ma mère l'oye, Ballett (arr. für Violine, Violoncello und Klavier von Julian Riem)
Chausson - Poème Es-Dur op. 25 für Violine und Klavier
Liszt - "Gnomenreigen" (arr. Julian Riem für Violoncello und Klavier)
Paul Juon - Märchen op. 8 für Violoncello und Klavier
Tschaikowsky - Dornröschenwalzer op. 66 (arr. Julian Riem für Violine, Violoncello und Klavier)

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

Standard Repertoire - Dates upon request

Raphaella Gromes (Violoncello) - Gabriella Victoria (Harfe) -
Julian Riem (Klavier)

Program

Robert Schumann - Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier
Debussy - Clair de lune (für Harfe)
Debussy - Les fées sont d'exquises danseuses (für Klavier)
Debussy - Ce qu'a vu le vent d'ouest (für Klavier)
Villa-Lobos - The song of the Black Swan für Cello und Harfe ("O canto do cisne negro")
Saint-Saëns - Der Schwan aus: "Der Karneval der Tiere" (arr. Julian Riem für Cello, Harfe und Klavier)
Tschaikowsky - Auszüge aus Schwanensee (arr. für Violoncello, Harfe und Klavier von Julian Riem)
Robert Schumann - Märchenbilder - Vier Stücke op. 113 (arr. Julian Riem für Violoncello, Harfe und Klavier)
Popper - Auszüge aus Suite für Violoncello und Klavier op. 50 ('Im Walde')
Liszt - "Gnomenreigen" (arr. Julian Riem für Violoncello und Klavier)
Alphonse Hasselmans - "La source" op. 44 für Harfe
Dvořák - "Lied an den Mond" aus Rusalka
John Williams - Star Wars: Anakin und Padme (arr. Julian Riem für Violoncello, Harfe und Klavier)
John Williams - Hedwigs Thema aus Harry Potter (arr. Julian Riem für Violoncello, Harfe und Klavier)

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

Standard Repertoire - Dates upon request

Raphaela Gromes (Violoncello) – Julian Riem (Klavier)

Mozart

Program

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – 3 Präludien aus dem Wohltemperierten Klavier
arrangiert für Violoncello und Klavier von Julian Riem (8')

Lera Auerbach (*1973) – 3 Präludien aus "24 Präludien für Violoncello und Klavier" (1999) (6')

Helene Liebmann (1795-1869) – Sonate für Klavier und Violoncello in B-Dur Op. 11 (18')
(mit den "Don Giovanni" Variationen)

Luise Adolphe Le Beau (1850-1927) – Sonate in D-Dur Op. 17 (17')

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Variationen über "Bei Männern welche Liebe fühlen" WoO 46
(11')

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Andantino KV 374g (5')

Johannes Brahms (1833-1897) – Sonate in F-Dur für Violoncello und Klavier Op. 99 (24')

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

Standard Repertoire - Dates upon request

Raphaela Gromes (Violoncello) – Julian Riem (Klavier)

Verführung

Program

Helene Liebmann (1795-1869)

Sonate für Klavier und Violoncello in B-Dur Op. 11 (18')

(mit den "Don Giovanni" Variationen)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variationen für Violoncello und Klavier WoO 46 (11')

"Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus der Zauberflöte

Johannes Wiedenhofer (*2005)

UA für Violoncello und Klavier zum Thema Verführung (ca. 7')

Pause

Clara Schumann (1819-1896)

Drei Romanzen für Violoncello und Klavier Op. 22 (Arr. Julian Riem)
(10')

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Violoncello und Klavier in e-Moll Op. 38 (26')

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

Standard Repertoire - Dates upon request

Raphaela Gromes (Violoncello) – Julian Riem (Klavier)

Hollywood

Program

Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975) – Sonate d-Moll Op. 40 (25')
Erik Satie (1866-1925) – Gymnopedie Nr. 3 (3')
Georges Bizet (1838-1875) / Julian Riem – Fantaisie sur des thèmes de
Carmen (9')
Ennio Morricone (1928-2020) – Once upon a time
Rachel Portmann (*1960) – Vianne sets up shop
Disney Medley (Frank Churchill, 1901-1942, Alan Menken *1949)
Some day my prince will come, Beauty and the beast, Aladdin
Samuel Wright (1946-2021) – Under the Sea (3')
John Williams (*1932) – Schindlers Liste (4'). Leias Thema (4')
Hans Zimmer (*1957) – Fluch der Karibik (3')

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200

Standard Repertoire - Dates upon request

Festival Strings Lucerne – Raphaela Gromes (Violoncello)

Femmes

Program

Niels Wilhelm Gade (1817-1890): Noveletten für Streichorchester F-Dur op. 53
Robert Schumann (1810-1856): Konzert für Violoncello a-moll op. 129 (Fassung für
Streichorchester)
Clara Schumann (1819-1869): Romanze B-Dur No. 3 op. 22. Leidenschaftlich schnell (bearbeitet
von Julian Riem für Violoncello und Streichorchester)
– Pause –
Joaquín Rodrigo: Dos miniaturas andaluzas für Streichorchester (1929)
Pauline Viardot-García (1821-1910): Bohemienne, Romance und Tarantelle aus Six Morceaux
(Fassung für Violoncello und Streichorchester bearbeitet von Julian Riem)
Joaquín Turina: La Oración del Torero op. 34 für Streichorchester (1925)

Contact

Yvonne Weigold
yvonne@weigold-boehm.de
+49 81 93 23 61 200
