

Soran Lind, saxophone

„He has a completely unique expression. There’s a real sense of freedom in his playing. He uses the music in his own way. You can see that he’s one with the saxophone – like it’s his best friend or lover. When he plays, the instrument becomes part of him.” – Nordre Aker Budstikke

Soran Lind ist ein junger Saxophonist, mit norwegisch-iranischen Wurzeln, der sich durch Virtuosität und seinen warmen, ausdrucksstarken Klang international etabliert. Zu seinen aktuellen Höhepunkten zählt sein Recital-Debüt im Wiener Musikverein im Juni 2025.

Als Solist trat Soran mit Orchestern wie dem Bergen Philharmonic Orchestra, dem norwegischen Rundfunkorchester (KORK), dem norwegischen Kammerorchester sowie dem Blasorchester der norwegischen Streitkräfte auf. Seine Auftritte wurden im norwegischen Fernsehen und Radio (NRK), bei BBC Radio, im dänischen Rundfunk (DR) und im lettischen Rundfunk ausgestrahlt und verschafften ihm den Ruf eines fesselnden musikalischen Geschichtenerzählers.

In der Saison 2026/27 gibt Soran sein Debüt-Recital in der Norwegischen Oper und wird damit der erste und einzige klassische Saxophonist sein, der dort einen vollständigen Soloabend gespielt hat. Außerdem geht er gemeinsam mit seinem Pianisten mit seinem neuen Albumprogramm (VÖ bei GENUIN Classics im 2027) auf Tournee mit Konzerten in der Norwegischen Oper, ins Beethoven-Haus Bonn, ins Schloss Achberg, in der Martinskirche Kassel, beim Kulturverein Haar, ins Dzintari Konzerthaus sowie ins Lillestrøm Kultursenter. Die Tournee wird in der Saison 2027/28 mit weiteren Konzerten in den Niederlanden fortgesetzt, darunter in der Muziekkamer Assen.

Darüber hinaus tritt er als Solist unter anderem mit der Magdeburgischen Philharmonie unter der Leitung von Miguel Sepúlveda, dem Detmolder Kammerorchester unter der Leitung von Stanley Dodds, sowie dem Kaunas City Symphony Orchestra unter der Leitung von Dainius Pavilionis. Außerdem ist er in drei Konzerten beim Oslo Kammermusikfestival 2026 zu erleben.

Als leidenschaftlicher Kammermusiker ist Soran ein gefragter Gast bei Festivals wie dem Oslo Kammermusikfestival, dem Risør Kammermusikfest (zwei Saisons), dem Suenafestival Wien, dem Oslo Oper Festival, dem Drammen Arts Festival und dem Arosa Musikfestival.

Seine bisherige musikalische Laufbahn führte ihn zu Konzerten nach Norwegen, Frankreich, Österreich, Deutschland, Schweden, Dänemark, Lettland und die Schweiz sowie die USA, wo er mit vielfältigen und innovativen Programmen das Publikum immer begeisterte.

Neben dem klassischen Standardrepertoire, wie Iberts „Concertino da Camera“ oder Milhauds „Scaramouche“ widmet sich Soran mit großer Leidenschaft der zeitgenössischen Musik. In der Saison 2023/2024 brachte er 15 Werke für Saxophon zur Uraufführung – ein eindrucksvolles Zeugnis seines Engagements für die Zusammenarbeit mit der neuen Generation von Komponist*innen.

Soran studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin sowie an der Norwegischen Musikhochschule und schloss mit Diplom an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien 2023/24 ab. Zudem wird Sorans künstlerisches Engagement mit zahlreichen renommierten Auszeichnungen gewürdigt, unter anderem die nationale Anerkennung als Finalist beim Solistenwettbewerb „Virtuos“ des norwegischen Rundfunks (NRK).

Bitte verwenden Sie ausschließlich diese von Weigold [&] Böhm autorisierte Biographie.

Weigold & Böhm

International Artists & Tours GmbH

Thünefeldstrasse 5 · 82299 Türkenfeld · Tel.: +49 8193 236120-0 · Fax: +49 8193 23 61 20-9

agentur@weigold-boehm.de · www.weigold-boehm.de