

Raphaela Gromes & Julian Riem
Violoncello Klavier

International
Artists &
Tours

„Mit einem kraftvollen Tusch kündigte das Duo großes Theater an, das in tiefgründiger Substanz eine Geschichte in mehreren Szenarien erzählt. Geheimnisvolle Gedämpftheit, geschmeidige Tanzseligkeit, spritziges Dahineilen, melodiose Lyrik, empfindsamste Nostalgie tauchten die Hörer in ein Wechselbad der Gefühle, bis ein hymnischer Höhepunkt zu einem furiosen Finale führte.“ (Süddeutsche Zeitung, 18.10.2020, Reinhard Palmer)

Das Duo mit Raphaela Gromes und dem Münchner Pianisten Julian Riem besteht seit 2012.

Die beiden Musiker zeichnet ein leidenschaftlicher Zugang zur Musik und gegenseitiges intuitives Verstehen der musikalischen Absichten des Partners aus. Dadurch können sie in jedem Augenblick frei gestalten und die Musik neu entstehen lassen.

Auch in den technisch wie musikalisch anspruchsvollsten Passagen ist das Miteinander spürbar, Freude an Initiative, Platz für die Initiative des anderen, und das gemeinsame Durchleben der musikalischen Entwicklung – ein echtes Duo.

Die erste SONY Classical CD des Duos „Serenata Italiana“ erschien im Herbst 2017 und fand große internationale Resonanz bei Presse und Publikum. Ihre zweite SONY-CD „Hommage à Rossini“ (2018) und ihre dritte im Mai 2019 veröffentlichte CD mit dem Titel „Offenbach“ zum 200. Geburtstag des Komponisten waren unter den Top Ten der Klassikcharts und ernteten großes Lob bei der Presse. Im Jahr 2019 wurde die Offenbach-CD mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik und im Jahr 2020 mit dem Opus Klassik ausgezeichnet. „Richard Strauss – Cello Sonatas“ ist das vierte Album des Duos, das im Februar 2020 erschien und mit dem Diapason Nouveauté (05/20) ausgezeichnet wurde. Mit der Urfassung der Strauss-Sonate op. 6 präsentierten Raphaela Gromes und Julian Riem wie auch in ihren vorherigen Alben eine Weltersteinspielung. Auf ihrer aktuellen CD „Klengel – Schumann: Romantic Cello Concertos“ vom Oktober 2020 ist das Duo mit Werken von Robert Schumann, Clara Wieck-Schumann und Johannes Brahms zu hören. Hierfür wurde im Februar 2021 der Diapason d’Or verliehen. Das letzte Album des Duos „Imagination“ wurde am 08. Oktober 2021 veröffentlicht. Am 03.02.2023 erscheint bei SONY die neue CD mit dem Titel „Femmes“ von Raphaela Gromes mit Werken von bedeutenden Komponistinnen wie Clara Schumann, Nadia und Lili Boulanger, Fanny Hensel und vielen mehr.

Begleitet wird Raphaela Gromes auf „Femmes“ vom Orchester Festival Strings Lucerne sowie von Julian Riem, von dem auch sämtliche Bearbeitungen auf dem Album stammen.

Weigold & Böhm

International **A**rtists & **T**ours GmbH

Thünefeldstrasse 5 · 82299 Türkenfeld · Tel.: +49 8193 236120-0 · Fax: +49 8193 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de · www.weigold-boehm.de

Raphaela Gromes & Julian Riem
Violoncello Klavier

International
Artists &
Tours

Das Duo Gromes-Riem trat bei Festivals wie den Mecklenburg Vorpommern Festspielen, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Rheingau Musikfestival, dem MDR Musiksommer, den Mosel Musikwochen, dem Marvao Festival Portugal, dem Musiksommer Grafenegg sowie in Musikzentren wie dem Konzerthaus Wien, der Tonhalle Zürich, der Laeishalle Hamburg, dem Concertgebouw Amsterdam, dem Konzerthaus Berlin, dem Festspielhaus Baden-Baden, der Frauenkirche in Dresden und der Allerheiligenhofkirche München auf.

Darüber hinaus engagiert sich das Duo für SOS-Kinderdörfer weltweit und gibt regelmäßig auf Konzerttourneen Workshops für Kinder der SOS-Kinderdörfer – im Libanon, in der Mongolei oder in Österreich.

Saison 2022/2023

Bitte kontaktieren Sie Weigold & Böhm, wenn Sie Änderungen an der Biographie vornehmen möchten.