

Thibaut Garcia, Gitarre

Thibaut Garcia, erster Preisträger des prestigeträchtigen Wettbewerbs der Guitar Foundation of America in den USA im Jahr 2015, BBC New Generation Artist von 2017-2019, mit dem "Révélation Instrumentale"-Preis der Victoires de la Musique Classique 2019 und des WEMAG-Solistenpreis 2023 der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern ausgezeichnet, hat sich als einer der begabtesten Gitarristen seiner Generation etabliert.

Der französisch-spanische Gitarrist wurde 1994 in Toulouse geboren, wo er einen Gitarrenpreis in der Klasse von Paul Ferret erhielt, bevor er seine Ausbildung am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris in der Klasse von Olivier Chassain fortsetzte und daneben von Judicaël Perroy gefördert wurde.

Thibaut Garcia tritt weltweit in den bedeutendsten Konzertsälen auf und ist Gast renommierter Festivals, darunter die Wigmore Hall in London, das Wiener Konzerthaus, der Tschaikowsky-Saal in Moskau, die Philharmonie de Paris (wo er 2024 „Guitarmania“ kuratierte, eine Woche, die seinem Instrument gewidmet wurde), die Salle Bourgie in Montreal, das Théâtre des Champs-Élysées, das Festival Grands Interprètes in Toulouse, das Festival Musiq'3 in Brüssel, die Philharmonie Berlin, Teatros del Canal, das Rheingau Musik Festival (wo er 2025 als Fokuskünstler seine künstlerische Bandbreite in sechs Konzerten unter Beweis stellt), die Alte Oper Frankfurt, das Bachfest Leipzig, das Grand Théâtre de Provence, das Concertgebouw Amsterdam, der Palau de la Música Catalana in Barcelona, und die Philharmonie Luxemburg.

Nach seinem Konzertdebüt mit dem Orchestre National du Capitole de Toulouse im Jahr 2016 kehrte Thibaut Garcia 2023 für die Uraufführung des Gitarrenkonzerts *El Bihr* von Benjamin Attahir zurück nach Toulouse. Er hat außerdem u.a. mit der Philharmonie Baden-Baden, dem Orchestre Philharmonique de Radio France, dem Orchestre de Chambre de Paris, den BBC-Orchestern, dem Silesian Philharmonic, Münchner Symphoniker, dem Orchestre National de Lyon, dem Philharmonischen Orchester Kiel, und dem Orchestre Philharmonique de Strasbourg zusammengearbeitet.

Zu den Höhepunkten der Saison 2025-2026 gehören seine Debüts in Korea und beim Heidelberger Frühling, seine Rückkehr nach Japan (u. a. mit einem Rezital in der Oji Hall und Konzerten mit dem Osaka Philharmonic und dem Tokyo Symphony Orchestra), zum Musikfest Bremen und nach München, eine Frankreich-Tournee mit dem Orchestre National de France, eine Großbritannien-Tournee mit dem Orchestra Sinfonia de Galicia, eine Europatournee mit Antoine Morinière und den Goldberg-Variationen (u. a. im Palau de la Musica Catalana, in der Philharmonie de Paris, im Auditorium Saint Pierre des Cuisines in Toulouse...)

Im Bereich der Kammermusik tritt Thibaut Garcia mit Künstlern wie Edgar Moreau, Raphaël Sévère, Elsa Dreisig, Marianne Crebassa, Lucienne Renaudin-Vary, Anastasia Kobekina, und dem Quatuor Arod auf. Feste Duopartner sind Philippe Jaroussky (*A sa guitare*), Félicien Brut (*Vol de Nuit*) und Antoine Morinière (*Goldberg-Variationen*).

Thibaut Garcia, Gitarre

International
Artists &
Tours

Der Gitarrist ist seit 2016 Exklusivkünstler von Warner Classics/Erato. Nach *Leyendas* im Jahr 2016, *Bach Inspirations* im Jahr 2018, *Aranjuez* im Jahr 2020 – diese Aufnahme wurde mit dem Choc de Classica, dem Diapason d'Or, und als Gramophone Editor's Choice ausgezeichnet -, *À sa guitare* mit Philippe Jaroussky 2021, wurde sein jüngstes Album *El Bohemio* (eine Hommage an Agustin Barrios Mangoré und ausgezeichnet mit dem Diapason d'Or) 2023 veröffentlicht. Im Herbst 2025 wird ein neues Album mit Bachs Goldberg-Variationen mit dem Gitarristen Antoine Morinière erscheinen.

Die aktuelle Diskografie und Tourdaten finden Sie unter: www.thibautgarcia-guitarist.com

Saison 2025/2026

Bitte verwenden Sie ausschließlich diese von Weigold & Böhm autorisierte Biographie.