

Concerto Köln

International
Artists &
Tours

Leidenschaftliches Musizieren und die ungebrochene Lust an der Suche nach dem Unbekannten sind die Markenzeichen von Concerto Köln. Seit fast 40 Jahren zählt das Orchester mit dem unverwechselbaren Klang zu den führenden Ensembles im Bereich der historischen Aufführungspraxis.

Fest im Kölner Musikleben verwurzelt und gleichzeitig regelmäßig in den Musikmetropolen der Welt und bei renommierten Festivals zu Gast, steht Concerto Köln für herausragende Interpretationen Alter Musik. Concerto Köln gelingt es, selbst bekanntes Repertoire auf eine Weise zu interpretieren, die „so frisch und frappierend ist, als würde man es zum ersten Mal hören“ (*Die ZEIT*).

Die Interpretationen werden nach sorgfältigem Quellenstudium in einem gemeinsamen Prozess erarbeitet. Im Mittelpunkt steht dabei stets die Annäherung an den Originalklang der Entstehungszeit der jeweiligen Werke. Diese Leidenschaft für die Suche nach dem historischen Klang verbindet das Ensemble auch in seiner langjährigen fruchtbaren Zusammenarbeit mit seinem Ehrendirigenten Kent Nagano sowie dem Geiger Shunske Sato.

Im Jahr 2026 freut sich Concerto Köln auf eine Nordamerika-Tournee mit einer Wiedereinladung in die New Yorker Carnegie Hall. Darüber hinaus stehen Gastspiele in Zürich, Warschau, Leipzig, Halle, Essen und weiteren Städten auf dem Programm. Das Orchester blickt außerdem mit großer Freude auf Wiederbegegnungen mit inspirierenden künstlerischen Partner:innen wie Jeanine De Bique, Valer Sabadus, Olga Pashchenko und vielen mehr.

In der Elbphilharmonie ist Concerto Köln 2026 gleich zweimal zu Gast: Ende März mit einer Aufführung der *Johannespassion* gemeinsam mit dem NDR Vokalensemble unter der Leitung von Klaas Stok sowie im Mai zusammen mit dem Dresdner Festspielorchester mit einer Aufführung der *Götterdämmerung*.

Das wissenschaftlich-künstlerische Projekt „The Wagner Cycles“ unter der Leitung von Kent Nagano in Zusammenarbeit mit dem Dresdner Festspielorchester nähert sich in diesem Jahr mit der *Götterdämmerung* seinem Abschluss. Aufführungen finden unter anderem in Dresden, Bayreuth, Hamburg, Köln, Paris und Luzern statt.

Und last-but-not-least feiert Concerto Köln in seiner Reihe #WeCelebrate 2026 die Jubilarin Christina von Schweden. Das Orchester freut sich auf spannende Begegnungen mit interessierten Schüler:innen im Rahmen seiner EducationProjekte rund um die schwedische Prinzessin.

Concerto Köln

International
Artists &
Tours

Seit 2008 ist das Ensemble eng mit dem Label Berlin Classics verbunden, bleibt aber auch für andere Labels aktiv. Die Diskografie umfasst mittlerweile über 75 Aufnahmen, darunter viele preisgekrönte Produktionen – so wurde beispielsweise die Aufnahme von Mozarts *Le nozze di Figaro* unter René Jacobs mit einem *Grammy Award* ausgezeichnet.

Die Arbeit von Concerto Köln wird durch die Unterstützung engagierter Förderer ermöglicht, darunter das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, die Kunststiftung NRW, das Goethe-Institut, der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und die Stadt Köln.

Stand: 2026

Bitte verwenden Sie ausschließlich diese von Weigold & Böhm autorisierte Biografie.