

Giuliano Carmignola
Violine

International
Artists &
Tours

Schon zu Beginn seiner solistischen Karriere trat Giuliano Carmignola in den wichtigsten, internationalen Konzertsälen auf und arbeitete mit musikalischen Größen wie Claudio Abbado, Giovanni Antonini, Ivor Bolton, Frans Brüggen, Ottavio Dantone, Richard Egarr, Daniele Gatti, Christopher Hogwood, Eliahu Inbal, Peter Maag, Andrea Marcon, Umberto Benedetti Michelangeli, Trevor Pinnok, Giuseppe Sinopoli zusammen.

Seine Zusammenarbeit zunächst mit den Sonatori de la Gioiosa Marca und nun mit dem Venice Baroque Orchestra hat Carmignola zur Leitfigur des barocken Violinstils, vor allem der italienischen Musik des 18. Jahrhunderts, gemacht. Über viele Jahre hinweg konzertierte er außerdem mit dem Ensemble Virtuosi di Roma, Concerto Köln, Orchestra da Camera Mantova, Orchestra Mozart, Orchestre des Champs-Élysées, dem Kammerorchester Basel, Il Giardino Armonico, Zürich Chamber Orchestra, Academy of Ancient Music, Orchestre de Chambre de Paris, der Accademia Bizantina u.a.

Seit einigen Jahren ist Giuliano Carmignola gern gesehener Gastdirigent bei Orchestern wie der Academy of Ancient Music, Helsingborg Symphony Orchestra, Orchestre de Chambre de Paris und zuletzt beim Orchester der Klangverwaltung, wo er Mozarts „Jupitersinfonie“ im Schloss Herrenchiemsee dirigierte.

Giuliano Carmignola ist seit 2004 exklusiv bei der Deutschen Grammophon unter Vertrag. Aufnahmen von ihm erschienen außerdem bei Erato, Divox Antiqua sowie Sony. Unter seinen Aufnahmen sind besonders hervorzuheben: „Concerti per due Violini“ von Antonio Vivaldi mit dem Venice Baroque Orchestra und Viktoria Mullova (DG); die Einspielung der kompletten Mozartkonzerte zusammen mit Claudio Abbado und dem Orchestra Mozart (DG); Haydn „Violin Konzerte“ mit dem Orchestre des Champs-Élysées (DG), „Vivaldi con moto“ mit der Accademia Bizantina unter der Leitung von Ottavio Dantone (DG). Seine CD „Bach: Violin Concertos“ zusammen mit Concerto Köln erhielt 2015 einen „Diapason d’Or“. Zusammen mit dem Kammerorchester Basel (Ltg. Giovanni Antonini), Sol Gabetta und Dejan Lazic nahm er Beethovens Tripelkonzert auf (SONY). Seine Einspielung „Vivaldi Concerti per due violini“ mit Amandine Beyer und dem Ensemble Gli Incogniti wurde ebenfalls einem Diapason d’Or ausgezeichnet.

Mit dem jungen Ensemble Accademia dell’ Annunciata unter der Leitung von Riccardo Doni hat er für das Label Amadeus 2016 die CD „Giardini, J. Ch. Bach – Concerti per violino e

Giuliano Carmignola
Violine

orchestra“ aufgenommen. Diese Produktion wurde vom Magazine Amadeus mit dem „Premio“ Preis ausgezeichnet (September 2017).

Im Oktober 2018 erschien bei der Deutschen Grammophon seine CD „J.S. Bach: Sontatas & Partitas BWV 1001 – 1006“.

Für ARCANA Outhere-music hat er 2020 zusammen mit Mario Brunello die Doppelkonzerte von Vivaldi und Bach aufgenommen, im Herbst 2022 erschien beim gleichen Label „Bach: 6 Suites a Violoncello Solo Senza Basso“; weitere Projekte sind in Planung.

Bitte verwenden Sie nur diese von Weigold & Böhm autorisierte Biographie 2022/2023.