

## Kristīne Balanas, Violine

Kristīne Balanas - A musician of “eye-popping virtuosity” (The Times)

"Kristīne Balanas zu beschreiben, verlangt einen tiefen Griff in die Adjektivkiste. Straßenmusikerin, Rocksängerin und zugleich Geigerin von atemberaubender technischer Souveränität: Ihr Spiel ist dramatisch, leidenschaftlich, manchmal wild – und doch kontrolliert. Eine Musikerin zum Niederknien." (Tiroler Tageszeitung, 25.01.2026, Wolfgang Otter)

Kristīne ist wegen ihres „wilden, kühnen, dramatischen Spiels“ (The Strad) sehr geschätzt. Ihre beeindruckende Wandlung von einer Straßenmusikerin und Rocksängerin in Lettland zu einer international gefeierten Solistin der klassischen Musik ist beispiellos.

Kristīne wurde in eine Familie ohne musikalischen Hintergrund hineingeboren, doch sie und ihre Geschwister Margarita und Roberts widmeten ihre Energie und ihr Leben der Musik und machten sich als professionelle, international anerkannte Solisten einen Namen, wobei jeder seinem eigenen musikalischen Profil folgt. Die Straßenmusik finanzierte nicht nur Kristīnes erste Geige, sondern förderte auch ihre Fähigkeit, eine tiefe Verbindung zu ihrem Publikum aufzubauen und unabhängig von der Umgebung mit ganzem Herzen zu spielen. Der Kontrast zwischen der Freiheit des Schaffens und Auftretens in unkonventionellen Umgebungen und der disziplinierten Atmosphäre der führenden Musikakademien Europas prägte ihre künstlerische Identität nachhaltig. Sie hat auch den tiefen Wunsch, klassische Musik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen und beispielsweise anspruchsvolle Werke durch Konzerteinführungen verständlich zu machen.

Kristīne schloss ihr Studium an der Royal Academy of Music bei György Pauk mit Auszeichnung ab und setzte ihre Ausbildung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler bei Kolja Blacher fort.

Kristīne Balanas arbeitet mit Orchestern wie dem London Philharmonic Orchestra, BBC Concert Orchestra, the Royal Philharmonic Orchestra, RTÉ National Symphony Orchestra, Liverpool Philharmonic, WDR Sinfonieorchester, Saarländisches Staatsorchester, Orchestre de Chambre de Paris (play & conduct), Orchestre National de Montpellier, European Union Youth Orchestra, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Helsinki Philharmonic Orchestra, Trondheim Symfoniorkester, Kremerata Baltica, Latvian National Orchestra, George Enescu Philharmonic, Concerto Budapest, Israel Philharmonic, National Taiwan Symphony Orchestra, Sendai Philharmonic Orchestra und Kioi Hall Chamber Orchestra.

Sie spielt mit Dirigenten wie Jukka-Pekka Saraste, James Gaffigan, Tarmo Peltokoski, Trevor Pinnock, Gergely Madaras, Andris Poga, Margarita Balanas, Ainars Rubikis, Kristiina Poska, Harry Ogg, Shiyeon Sung, Josep Vicent, Lin Liao, Marcus Bosch und Chloe van Soeterstede.

Kristīne tritt bei Festivals und in Konzertsälen wie dem L’Auditori in Barcelona, der Royal Albert Hall, den Dresdner Musikfestspielen, dem Moritzburg Festival, dem Festival Radio

## Kristīne Balanas, Violine

France Occitane Montpellier, den Fjord Classics, der Philharmonie Merck, dem Risør Chamber Music Festival und der Montserrat International Chamber Music Week auf.

Höhepunkte der Spielzeit 2026/27 sind u.a. ihr Debüt mit dem WDR Sinfonieorchester, sowie Konzerte mit dem Latvian National Symphony Orchestra, dem Orchestre Symphonique de Quebec, dem Liepaja Symphony Orchestra, dem ADDA Simfonica Alicante, dem Haifa Symphony Orchestra, Sinfonie Orchester St. Gallen, den I Solisti di Pavia, dem Orchester der Oper Zürich und dem Sinfonie Orchester St. Gallen.

Kristīne ist regelmäßig als Solistin bei den Konzerten des lettischen Nationalradios zu Gast und trat auch in den Sendungen „In Tune“ von BBC Radio 3 und „The One Show“ von BBC One auf. Außerdem gab sie Konzerte im Purcell Room, im St. John's Smith Square und im Kings Place.

Kristīne Balanas hat zahlreiche Preise gewonnen, darunter den Titel „Junge Künstlerin des Jahres 2018“ bei den Grand Music Awards ihres Heimatlandes, den Fundacion Excelentia Young Talent Award von Königin Sofia von Spanien und den 3. Preis beim 66. Internationalen ARD-Musikwettbewerb.

Kristīne spielt auf einer Violine von Antonio Gagnani aus dem Jahr 1787, die ihr freundlicherweise von der „The Little Butterfly Foundation“ zur Verfügung gestellt wurde.

*Saison 2026/2027*

*Bitte verwenden Sie ausschließlich diese von Weigold & Böhm autorisierte Biographie.*