

Valer Sabadus
Repertoire - Orchester

WEIGOLD &
B
Ö
H
M
International
Artists &
Tours

Bach, Johann Sebastian

Magnificat in D-dur BWV 243 (Sopran II Solo)
Hohe Messe in h-Moll BWV 232 (Alt und Sopran II)
Johannes-Passion BWV 245 (Alt Solo)
Matthäus-Passion BWV 244 (Alt Solo)

Bernstein, Leonard

Chichester Psalms – Boy-Solo

Fauré, Gabriel

Requiem (Sopran Solo)

Händel, Georg Friedrich

Belshazzar (Cyrus)
Il Pianto di Maria (Soprano)
Saul (David)
Trionfo del Tempo e del Designanno HWV 46a (Piacere)

Haydn, Joseph

"Arianna a Naxos" (Kantate)

Helmschrott, Robert Maximilian

Omnia (Solo-Stimme)

Mozart, Wolfgang Amadeus

Requiem d-Moll KV 626 (alto)

Orff, Carl

Carmina Burana (Der Schwan Solo)

Pergolesi, Giovanni Battista

Stabat mater –(alto)

Ronchetti, Lucia

Giasone – *Giasone*

Weigold & **B**öhm

International **A**rtists & **T**ours GmbH

Thünefeldstrasse 5 · 82299 Türkenfeld · Tel.: +49 8193 236120-0 · Fax: +49 8193 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de · www.weigold-boehm.de

Valer Sabadus
Repertoire - Orchester

WEIGOLD &
B
Ö
H
M
International
Artists &
Tours

Schneider, Enjott
Im Namen der Rose

Scarlatti, Alessandro
Per la passione di Nostro Signore Gesù Cristo - *Colpa*

Vivaldi, Antonio
Gloria für Sopran, Contralto, Chor und Orchester D-Dur RV 589 (Alto)
Juditha triumphans (Vagaus)
Motette RV 632: Sum in medio tempestatum (Sopran)

Veneziano, Gaetano
Passio del Verderdi Santo - *Evangelist*

Wnuk-Nazarowa, Joanna
Annunciation, inspiriert von Rainer Maria Rilke, für Countertenor, und Sinfonieorchester
(Uraufführung 11.06.2026 in Katowice)

As of: August 2026