

Stand: April 2026 – Änderungen nur durch Autorisierung der Weigold & Böhm Agentur
(Blaz Kemperle, blaz@weigold-boehm.de)

Antonio Pavan, Klavier Biographie

„Ein wahres Wunderkind am Klavier“, „Trotz seines jungen Alters zeigt er bereits außergewöhnliches Talent“ und „hochbegabt mit der Fähigkeit, das Publikum tief zu berühren“ – so beschreibt die Presse das junge pianistische Juwel Antonio Pavan.

Antonio Pavan wurde 2013 in Treviso in eine Musikerfamilie hineingeboren und begann bereits im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel bei Anna Maria Zanetti, die ihn bis heute betreut. Schon früh zeigte sich sein außergewöhnliches Talent: Mit fünf Jahren trat er erstmals öffentlich auf und gewann zahlreiche erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Mit sieben bestand er die erste Klavierprüfung am Konservatorium von Rovigo mit Bestnote, ein Jahr später folgte die Theorie- und Gehörbildungsprüfung – ebenfalls mit höchster Auszeichnung.

Neben dem Klavier widmet sich Antonio intensiv der Komposition und hat bereits mehrere eigene Werke geschaffen. Sein Repertoire reicht vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik und zeichnet sich durch besondere Klangkultur, Ausdruckskraft und Natürlichkeit aus. Er konzertiert regelmäßig in Italien und international, unter anderem mit Auftritten bei Rai Uno sowie in Paris.

2024 gewann er den ersten Preis beim Internationalen Wettbewerb „Giulio Rospigliosi“ (offene Alterskategorie) als jüngster Teilnehmer und gab sein Orchesterdebüt mit Mozarts Klavierkonzert KV 414. Internationale Aufmerksamkeit erlangte er durch den Gewinn des Internationalen Klavierwettbewerbs „Jeune Chopin“ in Lugano unter dem Juryvorsitz von Martha Argerich. Beim Preisträgerkonzert war er der einzige Teilnehmer, der zusätzlich eine eigene Komposition präsentieren durfte.

2025 führten ihn Einladungen unter anderem zum Varna Summer Festival, zum Sobrio Festival in der Schweiz sowie zu zahlreichen Konzertreihen in Italien. 2026 debütierte er im Teatro Comunale Mario Del Monaco sowie in den USA im Rahmen der Miami International Piano Festival Academy. Weitere Engagements umfassen das Festival „Gemme“ in Pordenone und eine erneute Einladung zum Sobrio Festival.

Weigold & Böhm

International Artists & Tours GmbH

Thünefeldstrasse 5 · 82299 Türkenfeld DE · Tel.: +49 8193 236120-0 · Fax: +49 8193 23 61 20-9
agentur@weigold-boehm.de · www.weigold-boehm.de

Neben seiner musikalischen Tätigkeit ist Antonio vielseitig künstlerisch aktiv: Er komponiert, schreibt und malt. Seine Erzählung *Sulle ali della musica* wurde 2023 ausgezeichnet und veröffentlicht. Eine enge Verbindung zur Natur prägt seine künstlerische Welt und spiegelt sich in seiner musikalischen Sensibilität und Fantasie wider.

Stand: April 2026 – Änderungen nur durch Autorisierung der Weigold & Böhm Agentur
(Blaz Kemperle, blaz@weigold-boehm.de)